

**BAİBÜ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ**  
**2018 YILI FAALİYET RAPORU**  
**(1 Ocak-31 Aralık 2018)**  
**(Öğretim Elemanı Sayısı: 1)**

**A. YAYINLAR**

**A.1. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Makale**

Öztürk, G., Kalyoncu, N. (2018). The Effect of Cooperative Learning on Students' Anxiety and Achievement in Musical Ear Training Lessons/Müziksel İşitme Eğitiminde Kullanılan İşbirlikli Öğrenme Yönteminin Öğrenci Kaygı ve Başarısına Etkisi. *Journal of Measurement and Evaluation in Education and Psychology (EPOD)*, **9-4**, 356-375 [ESCI - DOI: 10.21031/epod.411010]

**A.2. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Makale**

Öztürk, Ö., Kalyoncu, N. (2018). İlköğretim Altıncı Sınıf Müzik Dersinde Kullanılan 'Tam Öğrenme Modeli'nin Öğrencilerin Tutum ve Başarılarına Etkisi. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, **16-1**, 1-25 [TR Dizin, Türk Eğitim Dizini].

Turhal, E., Kalyoncu, N., Keçeci, A. (2018). Çalgı Derslerindeki Öğretmen-Öğrenci İletişiminde "Transaksiyonel Analiz Ego Durumları". *Anadolu Üniversitesi Sanat & Tasarım Dergisi*, 8-2, 42-65 [ESCI, TR Dizin].

**A.3. Diğer**

Kalyoncu, N. (2018). "Sunuş." *2nd International Exhibition of Contemporary Ceramics*, s. V, Ankara: DUMAT Ofset Matbaacılık.

**B. BİLDİRİLER**

**B.1. Yayımlanmış uluslararası bilimsel toplantı bildiri özetleri**

Kalyoncu, N. (2018). Cultural Diversity as a Challenge in School Music Education/Kulturna raznolikost kao izazov u školskom muzičkom obrazovanju. *I. International Symposium on Music Pedagogy. Music Pedagogy - Challenges, Inspiration and Creation*, Montenegro University Academy of Music, s. 26-27, Cetinje-MONTENEGRO.

## **B.2. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Davetli Konferans (Keynote)**

Kalyoncu, N. (2018). Oyunun Pedagojik Önemi ve Müziksel Oyun Geliştirmede Önemli Noktalar. *Adana Çocuk Sanat Bienali*, 05-20 Kasım 2018, Adana.

## **B.3. Ulusal Panel**

Kalyoncu, N. (2018). Yaratıcılığın Sosyo-Kültürel Çerçevesi. *Panel: Sanat ve Tasarımda Yaratıcı Düşünme*. BAİBÜ GSF Etkinlikleri, 11.05.2018, Bolu.

## **B.4. Diğer Konuşmalar**

Kalyoncu, N. (2018) (Moderatör). *Vefatının 108. Yıldönümünde Osman Hamdi Bey Paneli*. BAİBÜ GSF Etkinlikleri, 20.03.2018, BAİBÜ İzzet Baysal Kültür Merkezi, Bolu.

Kalyoncu, N. (2018) (TV Programı konuşmacısı). CERAMINI II. Uluslararası Çağdaş Seramik Sergisi. *Gündem Özel, Merkez TV*, 10.04.2018.

## **C. ATÖLYE**

### **C. 1. Uluslararası atölye**

Kalyoncu, N. (2018). Expressing pictures through music/Izražavanje slika kroz muziku. *I. International Symposium on Music Pedagogy. Music Pedagogy - Challenges, Inspiration and Creation*, Montenegro University Academy of Music, s. 90-91, Cetinje-MONTENEGRO.

### **C.2. Ulusal Atölye**

Kalyoncu, N. (2018). Birlikte Üretelim: Öğretmenler İçin Müzikli Oyun Atölyesi (180'). *Adana Çocuk Sanat Bienali*, 17.11.2018, Adana.

Kalyoncu, N. (2018). Hikayeme Ses Ver: Çocuk Atölyesi (60'). *Adana Çocuk Sanat Bienali*, 17.11.2018, Adana.

## **D. KONSER-GÖSTERİ**

### **D.1. Toplu Konser (Duo)**

Özata, C., Kalyoncu, N. (2018). (Piyano eşlik ve Cura). "Dinleti", *Geleneksel Sanatın Günümüz Sanatına Etkileri Paneli, BAİBÜ & SOMÜ Ortak Etkinliği*. 02.11.2018, Samsun.

## **E. BÖLÜM TARAFINDAN DÜZENLENEN FAALİYETLER**

Panel: *Sanat ve Tasarımda Yaratıcı Düşünme*. Panelistler: M. Erkin, N. Kalyoncu, M. Eker;  
Moderatör: A. Uçar, 11 Mayıs 2018, BAİBÜ İzzet Baysal Kültür Merkezi, Bolu.