

BAİBÜ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ
2019 YILI FAALİYET RAPORU
(1 Ocak-31 Aralık 2019)
(Öğretim Elemanı Sayısı: 2019 Ekim ayına kadar 1; sonrasında 3)

A. YAYINLAR

A.1. Kitap Bölümü

KALYONCU, N. (2019). “Almanya’da Müzik.” H. Bağcı, İ. Ermağan, B. Gümüş (Ed.). *Dünya Siyasetinde Almanya II. Yönetim-Ekonomi-Toplum*. Cilt: 2, ss. 251-280, Nobel Akademik Yayıncılık: Ankara. [ISBN: 978-605-033-109-7]

KALYONCU, N. (2019). “Mehter Müziğinin Avrupa Sanat Müziğindeki İzdüşümü: Alla Turca.” F. G. Vural, T. Vural (Ed.). *Türk Musikisi Atlası*. Cilt: 3, ss. 369-398, Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi: Ankara. [ISBN Atlas: 978-605-5449-09-4; Cilt: 978-605-5449-12-4]

A.2. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Makale

ÖZTÜRK, G. & ÖZTÜRK, Ö. (2019). “Müzik öğretmenlerinin hizmetiçi eğitim ihtiyaçları (Tokat ili örneği).” *Kastamonu Education Journal*, 27(5), 1921-1934. doi:10.24106/kefdergi.3001

ÖZTÜRK, Ö. & ÖZTÜRK, G. (2019). “Music Teachers’ Status of Participation in In-Service Training Programs and Their Expectations.” *Bartın University Journal of Faculty of Education*, 8(1), 245-257.

A.3. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Teknik Not, Rapor vb.

KALYONCU, N. (2019). “Meslek Birliklerinin Eğitime Katkıları Bağlamında “EAS” ve EAS Türkiye Ulusal Koordinatörlüğü’nün 2006-2017 Çalışmaları.” *Informal Ortamlarda Araştırmalar Dergisi* 4(2). 166-189.

A.4. Popüler Meslek Dergilerinde Yayımlanmış Kısa Makale

KALYONCU, N. (2019). “Dizi dizi dizinler/indexler.” *Musîki Dergisi*, <http://www.musikidergisi.com/yazar-440-dizidizi_dizinler%E2%80%A6.html> (28.12.2019).

KALYONCU, N. (2019). “Fado üzerine birkaç söz.” *Musîki Dergisi*, <http://www.musikidergisi.com/yazar-426-fado_uzerine_birkac_soz....html> (10.11.2019).

KALYONCU, N. (2019). “Müzikoloji deyince.” *Musîki Dergisi*, <http://www.musikidergisi.com/yazar-399-muzikoloji_deyince....html> (18.07.2019).

KALYONCU, N. (2019). “ ‘Müzisyen sağlığı’ meselesinde karnemiz kötü.” *Musîki Dergisi*, <http://www.musikidergisi.com/yazar-382-%E2%80%9Cmuzisyen_sagligi%E2%80%9D_meselesinde_karnemiz_kotu....html> (01.06.2019).

B. BİLDİRİLER

B.1. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Davetli Konferans (Keynote)

KALYONCU, N. (2019). “Yaratıcılığın Sosyo-Kültürel Çerçevesi.” 2. *SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu*. Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü & Artsürem, 27-28 Haziran 2019, Ankara.

C-ATÖLYE

C.1. Atölye Lideri Olarak Gerçekleştirilen Ulusal Atölye

KALYONCU, N. (2019). “Beden Müziği Atölyesi (60’).” *Bası Yarısı Tanı, Tedavisi ve Bakımı Sempozyumu*, BAİBÜ Sağlık Bilimleri Fakültesi ve Bolu İl Sağlık Müdürlüğü, 01.07.2019, Bolu.

D-KONSER-GÖSTERİ

D.1. Ulusal Düzeyde Gerçekleşen Toplu Konser

ÖZTÜRK, G. (2019) (Keman). *Oda Müziği Topluluğu: Akademik Konser*. 03 Mayıs 2019, 15 Temmuz Kongre ve Kültür Merkezi, Tokat.

ÖZTÜRK, Ö. (2019) (Viyolonsel). *Oda Müziği Topluluğu: Akademik Konser*. 03 Mayıs 2019, 15 Temmuz Kongre ve Kültür Merkezi, Tokat.

E-ÖDÜL

KALYONCU, N. (2019). “Bilime Katkı Ödülü.” *Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü*, 28.06.2019, Ankara.

F-BÖLÜM TARAFINDAN DÜZENLENEN FAALİYETLER

ÖZATA, Cemal. (2019). *Bağlama Resitali*, 25 Aralık 2019, BAİBÜ İzzet Baysal Kültür Merkezi, Bolu.