

**BAİBÜ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**MÜZİK BÖLÜMÜ**  
**2020 YILI FAALİYET RAPORU**  
**(1 Ocak-31 Aralık 2020)**  
**(Öğretim Elemanı Sayısı: 4)**

## **A. YAYINLAR**

### **A.1. Uluslararası Yayınevlerince Basılmış Kitap Bölümü**

Öztürk, G. (2020). Müzik Eğitimi ve Motivasyon: Motivasyon Kuramları Çerçevesinde Uluslararası Alanyazına Genel Bir Bakış. B. Tunçsiper ve D. İnan (Eds.) *Beşeri Bilimler Ekseninde Güncel Araştırmalar: Kuramlar, Kavramlar, Uygulamalar* (ss. 473-508). İstanbul: Kriter Yayınevi.

Öztürk, G. (2020). Müziksel İşitme Becerilerinin Kazanımı ve Önbilgi. A. İşcan ve M. Mumcu (Eds.) *Dil ve Beceri Eğitimi Araştırmaları* (ss. 146-169). Latvia: Lambert Academic Publishing.

### **A.2. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Makale**

Öztürk, G. (2020). Motivation in Higher Instrumental Education: A Survey with Music Teacher Candidates in Turkey. *Educational Policy Analysis and Strategic Research*, 15(3), 70-99.

Öztürk, Ö. ve Öztürk, G. (2020). Music Teacher Burnout: A Discussion in terms of Professional Status and the Value of School Music Education. *International Journal of Progressive Education*, 16(5), 370-389.

### **A.3. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Makale**

Öztürk, Ö. ve Kalyoncu, N. (2020). Development of a ‘Musical Knowledge Test’ for the Sixth Grade Music Lesson of Turkish Primary Education. *Kuramsal Eğitimbilim Dergisi [Journal of Theoretical Educational Science]*, 13(3), 609-629.

### **A.4. Popüler Meslek Dergilerinde Yayımlanmış Kısa Makale**

Kalyoncu, N. “Yağmacı kasasıyla meşgul!..” *Musîki Dergisi*, <[http://www.musikidergisi.com/yazar-450-yagmaci\\_kasasiyla\\_mesgul...html](http://www.musikidergisi.com/yazar-450-yagmaci_kasasiyla_mesgul...html)> (26.01.2020).

## **B. BİLDİRİLER**

### **B.1. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan Yayımlanmamış Bildiri**

Öztürk, G. (2020). İlahiyat Fakültesi Öğrencilerinin Türk Din Musikisi Eğitimi Hakkındaki Görüşleri. *Uluslararası Beşerî Bilimler Kongresi, 7-9 Aralık 2020*, İzmir Demokrasi Üniversitesi, İzmir.

Öztürk, G. (2020). Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavı Müziksel İşitme Boyutu Üzerine Bir Analiz. 5. *Çukurova Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 9-11 Ekim, Adana, Türkiye.*

Öztürk, G. (2020). Müziksel İşitme Eğitiminde Türk Müziği Unsurlarının Öğretilemezliği Üzerine. 5. *Çukurova Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 9-11 Ekim, Adana, Türkiye.*

Öztürk, G. (2020). Türkiye’de Müziksel İşitme Eğitimi Alanında Yapılan Lisansüstü Tezler: ‘Soy Ağacı’ ve Konu Eğilimleri Çerçevesinde Eleştirel Bir Analiz. *Uluslararası 29 Ekim Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu (Sözlü Bildiri), 29-31 Ekim, Ankara, Türkiye.*

Öztürk, Ö. (2020). Müzik Motivasyonu Modelleri ve Ulusal Alanyazına Yansıma Durumu. 5. *Çukurova Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 9-11 Ekim, Adana, Türkiye.*

Öztürk, Ö. (2020). Müzik Öğretmeni Adaylarının Çalgı Çalışma Motivasyonunu Etkileyen Unsurlar. *Uluslararası 29 Ekim Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, 29-31 Ekim, Ankara, Türkiye.*

Öztürk, Ö. (2020). Müziksel İşitme Dersi Kazanımlarının Okul Uygulamalarına Transferinde Yaşanan Sorunlar. 5. *Çukurova Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 9-11 Ekim, Adana, Türkiye.*

Öztürk, Ö. (2020). Türkiye’de Müzik Öğretim Yöntemleri Konusunda Yapılan Lisansüstü Tezlerin Değerlendirilmesi. *Uluslararası Beşerî Bilimler Kongresi, 7-9 Aralık 2020*, İzmir Demokrasi Üniversitesi, İzmir.

Öztürk, Ö. (2020). Türkiye’de ‘Müzik Öğretmenlerinde Tükenmişlik Alanyazını’ Sorunu. 5. *Çukurova Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 9-11 Ekim, Adana, Türkiye.*

## **C. KONSER-GÖSTERİ**

### **C.1. Ulusal Konser ve Dinleti**

Aliyeva, M. (2020). (Piyano Solo ve Eşlik). *TOGÜ Eğitim Fakültesi'nin Kuruluşunun 20. Yılı Etkinlikleri, 27.02.2020*, TOGÜ Ömer Halisdemir Konferans Salonu, Tokat.

Aliyeva, M. (2020). (Piyano Solo ve Eşlik). *II. Uluslararası Türk-İslam Sanatlarında Epigrafik Çalışmalar Sempozyumu, 05.03.2020*, TOGÜ 15 Temmuz Kongre ve Kültür Merkezi, Tokat.

Aliyeva, M. (2020). (Solo Dinleti). *BAİBÜ 2020-2021 Akademik Yılı Çevrimiçi Açılış Töreni, 20.11.2020*, BAİBÜ, Bolu.