



T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Senato

TOPLANTI SAYISI
2025/06

KARAR SAYISI
2025/47

TOPLANTI TARİHİ
17.04.2025

ÖĞRENCİ İŞLERİ DAİRE BAŞKANLIĞINA

İlgi : 10.04.2025 tarihli ve E-79594239-301.05-2500055577 sayılı yazınız.

KARAR NO: 2025/47

2025-2026 Eğitim Öğretim Yılında Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesine Özel Yetenek Sınavı (ÖYS) ile alınacak öğrenci adaylarında aranacak şartlar ve sınav uygulamalarına ilişkin usul ve esaslarla ilgili 26.03.2025 tarihli ve 2025/04 sayılı Fakülte Kurulu Kararı'nın ekteki şekliyle uygun olduğuna, oy birliği ile karar verildi.

ASLI GİBİDİR

İhsan AĞCAN
Genel Sekreter

Ek: 2025/47 Sayılı Kararın Eki (Güzel Sanatlar Fakültesi 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı Uygulama İlkeleri



MÜZİKOLOJİ LİSANS PROGRAMI
2025–2026 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAVI (ÖYS) UYGULAMA ESASLARI

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç ve Kapsam

Madde 1- (1) Bu uygulama esasları; Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi (BAİBÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Müzikoloji Lisans Programı'na, 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı'nda Özel Yetenek Sınavı (ÖYS) ile öğrenci alınmasının usul ve esaslarını belirlemek amacıyla hazırlanmıştır. Uygulama esasları; sınavın duyurulması, başvuru şartları ve işlemleri, sınavın yapılması, değerlendirilmesi, sonuçların ilanı, sonuca itiraz hakkı ve kesin kayıt işlemleriyle ilgili hükümleri kapsamaktadır.

Dayanak

Madde 2- (1) Bu uygulama esasları, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi *Öğrenci Kayıt Kabul İşleri Yönetmeliği*'nin altıncı maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

Madde 3- Bu uygulama esaslarında geçen;

- a) *Aday*: Özel Yetenek Sınavı'na başvuran bireyi,
- b) *Dekanlık*: BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığını,
- c) *Fakülte*: BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'ni (GSF),
- d) *Lisans Programı*: Müzikoloji Lisans Programı'nı,
- e) *OBP*: Ortaöğretim Başarı Puanı'nı,
- f) *ÖYS*: Özel Yetenek Sınavı'nı,
- g) *ÖYS Giriş Belgesi*: Online başvuru sisteminde ön kayıt yapıldıktan sonra alınan belgeyi,
- h) *Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)*: Özel Yetenek Sınavı'nın tüm bölümlerinden alınan toplam puanı,
- i) *Rektörlük*: Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektörlüğünü,
- j) *TYT*: Temel Yeterlilik Testi'ni,
- k) *Üniversite*: Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi'ni (BAİBÜ),
- l) *Yabancı Uyruklu Öğrenci*: Uyuşuğu TC veya KKTC olmayanlar ile çifte vatandaşlık hakkı olanlardan uyruklarının herhangi birisi TC veya KKTC olmayan öğrenciyi,
- m) *Yerleştirme Puanı (YP)*: 'ÖYS Puanı', 'Ortaöğretim Başarı Puanı' ve '2025-TYT Puanı' türlerinin, 2025-Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nda yer alan açıklama ve formüllere göre hesaplanmasıyla elde edilen puanı,

ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Başvuru, Ön Kayıt ve Sınav İşlemleri

Sınavın Duyurulması

Madde 4- (1) GSF Müzik Bölümü Müzikoloji Lisans Programı'na ÖYS ile alınacak öğrenci kontenjanı (ÖSYM tarafından, *2025-Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu*'nda ilan edilen şekliyle), başvuru için gereken koşullar, ön kayıt işlemleri, sınav tarihleri ve sınava dair bilgiler; "Müzikoloji Lisans Programı Özel Yetenek Sınavı Uygulama Esasları" BAİBÜ Senatosu'nda kabul edildikten sonra Üniversite³ ve Fakülte⁴ web sayfaları aracılığı ile ilan edilir.

Aday Başvuru Koşulları

Madde 5- (1) Adayın, Müzikoloji Lisans Programı için yapılacak ÖYS'ye başvurabilmesi için 2025TYT sınav puanının hesaplanmış olması ve **en az 200 (iki yüz)** puan almış olması gerekmektedir.

(2) Müzikoloji Lisans Programı'na başvurmak isteyen yabancı uyruklu veya hiçbir devletin uyruğunda olmayan adaylar da ön kayıt yaptırmak ve ÖYS'ye girmek zorundadır. ÖYS dışında kalan işlemler, 2025-Yükseköğretim Kurumları Sınavı Kılavuzu'nda belirtilen genel şartlar ve BAİBÜ Senatosu'nun yabancı uyruklu öğrenciler için belirlediği mevzuat çerçevesinde yürütülür. Aday ön kayıt yapabilmek için; BAİBÜ Uluslararası Öğrenci Sınavına (BAİBÜ-ULÖS) göre en az 40/100 puana, Ortaöğretim Not Ortalamasına (OÖNO) göre de en az 50/100 puana sahip olmalıdır.⁵ Bu adayların yapılan Özel Yetenek Sınavında başarılı olmaları halinde kesin kayıtları yapılır.

(3) Adayın, ÖYS'de "alan öğrencisi" kategorisinde işlem görebilmesi için; ÖYS başvurusu esnasında Ek-1'de yer alan tablodaki alanların herhangi birinden mezun olduğunu beyan etmesi ve kanıtlayıcı belgesini ön kayıt sistemine yüklemesi gerekmektedir.⁶

Ön Kayıt

Madde 6- (1) Adayların ÖYS ön kayıtları, BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi web sitesi (<http://gsf.ibu.edu.tr>) üzerinden online olarak yapılacaktır.

(2) Adayların ön kayıtları 18 Ağustos 2025 Pazartesi günü saat 09.00'da başlayıp 29 Ağustos 2025 Cuma günü saat 23.59'da sona erecektir.

(3) Sınava girmek isteyen aday, istenilen tüm bilgi ve belgeleri sisteme yükleyerek ön kayıt işlemini tamamlar ve ÖYS Giriş Belgesi'ni oluşturur. Aday, verdiği bilgilerin kendisine ait ve doğru olduğunu beyan eden Taahhünameyi ÖYS Giriş Belgesi'ni oluşturmadan önce okuyarak onaylamak zorundadır.

(4) Ön kayıt işleminde kullanılacak fotoğraf son altı ay içerisinde çekilmiş ve adayın çehresini açık bir biçimde gösteriyor olmalıdır.

(5) ÖYS'ye başvuru yapan aday ön kayıt esnasında; ÖSYM kayıtlarında yer alan bir önceki yıla ilişkin yerleştirme durumu, ortaöğretim başarı puanı, alan öğrencisi olup olmadığı vb. gibi bilgilerini kontrol etmek ve buna göre ön kayıt yaptırmak zorundadır. Aday; bilgilerde yanlışlık, eksiklik veya uyumsuzluk olması durumunda, ön kayıt tarihleri sona ermeden bu durumu Dekanlığa yazılı olarak

³ Üniversite web adresi: www.ibu.edu.tr

⁴ Fakülte web adresi: <http://gsf.ibu.edu.tr>

⁵ Bkz. <https://intstudent.ibu.edu.tr/tr/page/baibu-ulos-ve-diploma-notu-kabul-puanlari/15803>

⁶ 30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kaydolun adaylar için uygulanmayacaktır. Bkz. 2025-YKS Kılavuzu, s. 35.

bildirmekle yükümlüdür. Bu durumda, doğruluğu teyit edilen belgedeki bilgiler dikkate alınarak Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanacaktır. **Yanlış beyanlardan aday sorumludur.**

(6) Ön kayıt esnasında **yanlış beyanda bulunduğu saptanan** adayların sınavları; sınav değerlendirmeleri yapılmış olsa bile, geçersiz sayılacaktır.

(7) Adaylar, ön kayıt esnasında online olarak sisteme yükledikleri belgelerini, **kesin kayıt günü yanlarında bulundurmamak zorundadır.**

Sınav Hazırlık ve Yürütme Komisyonu

Madde 7- (1) Sınav Hazırlık ve Yürütme Komisyonu Bölüm Başkanının önereceği bir öğretim üyesinin başkanlığında bir (1) öğretim elemanı ve bölüm sekreteri olmak üzere toplam üç (3) asıl ve iki (2) yedek üyeden oluşur.

(2) Sınav Hazırlık ve Yürütme Komisyonu Fakülte Yönetim Kurulunda belirlenir.

(3) Yürütme Komisyonu Başkanı; ihtiyaç olması halinde, Bölüm Başkanlığına ek akademik veya idari personel görevlendirilmesi talebinde bulunabilir.

(4) Sınav Hazırlık ve Yürütme Komisyonu; sınav salonlarının belirlenmesi ve düzenlenmesi, aday listelerinin hazırlanması, sınav tutanaklarının düzenlenmesi, adayların kimlik kontrolü yapılarak sınav salonuna alınmasından ve bina içindeki sevkinden sorumludur.

(5) Sınav Hazırlık ve Yürütme Komisyonu, sınav sonuçları ilan edilene kadar görev yükümlülüğü taşır.

Sınav Değerlendirme Jürisi

Madde 8- (1) Müzikoloji Lisans Programı Özel Yetenek Sınavında değerlendirme, *Birinci Aşama Jürisi* ve *İkinci Aşama Jürisi* olmak üzere iki (2) farklı jüri tarafından yapılır.

(2) Her iki jüri de üç (3) asıl ve iki (2) yedek üyeden oluşur.

(3) Birinci Aşama Jürisinde bir uygulamacı da görev alacaktır.

(4) Jüriler, Müzik Bölümü Başkanı'nın teklif edeceği öğretim üyeleri arasından Fakülte Yönetim Kurulu'na seçilerek belirlenir.

(5) Birinci Aşama Jürisinin görevleri:

- a) Sınav değerlendirme ölçütlerinin belirlenmesi,
- b) Sınav değerlendirme çizelgelerinin hazırlanması,
- c) Eleme sınavının ÖYS esaslarına uygun şekilde gerçekleştirilmesi,
- d) Birinci aşamayı geçen adaylar belirlenerek puan sıralama listesinin oluşturulması,
- e) Birinci aşama sonuç listesinin Bölüm Başkanlığı'na güvenli bir şekilde ve imza karşılığında teslim edilmesi,

f) Doğruluğu beyan edilen bilgi ve belgelerde aykırı bir durum tespit etmesi halinde, bunun Bölüm Başkanlığı'na bildirilmesinden sorumludur.

(6) İkinci Aşama Jürisinin görevleri:

- a) Sınav değerlendirme ölçütlerinin belirlenmesi,
- b) Sınav değerlendirme çizelgelerinin hazırlanması,
- c) Seçme sınavının ÖYS esaslarına uygun şekilde gerçekleştirilmesi,

- d) İkinci aşama sınavının sonunda barajı geçenlerin belirlenmesi ve ÖYS puan sıralama listesinin oluşturulması,
- e) Dekanlık tarafından görevlendirilen ölçme-değerlendirme uzmanı ile Yerleştirme Puanlarının (YP) hesaplanması ve sınav sonuç listelerinin hazırlanması,
- f) Sınav sonucunda elde edilen asıl ve yedek yerleştirme listelerinin Bölüm Başkanlığı'na güvenli bir şekilde ve imza karşılığında teslim edilmesi,
- g) Doğruluğu beyan edilen bilgi ve belgelerde aykırı bir durum tespit etmesi halinde, bunun Bölüm Başkanlığı'na bildirilmesinden sorumludur.
- (7) Sınav Değerlendirme Jürisi, sınav sonuçları ilan edilene kadar görev yükümlülüğü taşır.
- (8) Jüriler, sınavın uygulanması esnasında beklenmedik bir durumun oluşması halinde; doğabilecek olumsuz sonuçları giderebilmek amacıyla sınav yerini ve saatini değiştirme hakkına sahiptir. Böylesi bir durumda, yapılan değişiklikler Dekanlık Makamı tarafından adaylara duyurulacaktır.

Özel Yetenek Sınavının Uygulanması

Madde 9- (1) Müzikoloji Lisans Programı Özel Yetenek Sınavı iki aşamalıdır. Birinci aşama “eleme”, ikinci aşama ise “seçme” sınavı niteliğindedir.

(2) Müzikoloji Lisans Programı Özel Yetenek Sınavı **02 Eylül 2025 Salı günü saat 10.00’da başlayacaktır**. Aday sınav listeleri başvuru sayısına göre düzenlenecek olup; her aday, önceden ilan edilecek yer ve zamanda, aynı gün içerisinde birinci aşama ve ikinci aşama sınavlarına alınacaktır.

(3) Adaylar, ikinci aşama sınavında kullanacakları çalgılarını (Piyano dışında) yanlarında getireceklerdir.

(4) Adaylar, **ÖYS Giriş Belgesini** ve **Kimlik Kartını** sınav süresince yanlarında bulundurmak zorundadır.

(5) Sınava girerken adayların yanlarında cep telefonu, çanta, herhangi bir kayıt cihazı vb. araçlar bulunmamalıdır.

(6) Sınavın güvenilirliğini ve kalitesini arttırmak amacıyla, her iki aşamada da sınavlar kamera ile kayıt altına alınacaktır. Bu kayıtlar bir sonraki özel yetenek sınavına kadar Müzik Bölümü Başkanlığı arşivinde saklanır.

Birinci Aşama: Eleme Sınavı

Madde 10- (1) Birinci aşama sınavı sözlü ve uygulamalı olarak yapılır. Bu aşamada amaç, adayların müziksel işitme temel yeterliliklerinin ölçülüp değerlendirilmesidir.

(2) Adaylar, jüri önünde tek tek sınava alınırlar.

(3) Birinci aşama sınavı 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir.

(4) Sınavda ‘ses işitme’ ve ‘ezgi işitme’ boyutlarında 12’li (la-mi²) aralık genişliğindeki sesler kullanılacaktır.

(5) Birinci aşama müziksel işitme-yineleme sınavının boyutları ve puan değerleri aşağıdaki gibidir:

A. Ses İşitme

a) İki (Çift) Ses İşitme (6x3=18 puan): Adaydan, piyanoda çalınan altı (6) adet armonik aralığı sesiyle ayırıştırması istenir.

- b) Üç Ses İşitme (4x4=16 puan): Adaydan, piyanoda çalınan dört (4) adet üç sesli akoru kalından inceye doğru sesiyle ayırıştırması istenir.
- c) Dört Ses İşitme (2x5=10 puan): Adaydan, piyanoda çalınan iki (2) adet dört sesli akoru kalından inceye doğru sesiyle ayırıştırması istenir.

B. Ezgi ve Tartım İşitme

- a) Tonal Ezgi Tekrarı (4 ölçüx4=16 puan): Adaydan, piyano ile çalınan basit ölçüdeki bir adet tonal ezgiyi sesiyle tekrarlaması istenir.
- b) Makamsal Ezgi Tekrarı (4 ölçüx4=16 puan): Adaydan, piyano ile çalınan aksak ölçüdeki bir adet makamsal ezgiyi sesiyle tekrarlaması istenir.
- c) Basit Ölçüde Tartım Tekrarı (4 ölçüx3=12 puan): Adaydan, vurularak çalınan basit ölçüde hazırlanmış bir adet tartım cümlesini tekrarlaması istenir.
- d) Aksak Ölçüde Tartım Tekrarı (4 ölçüx3=12 puan): Adaydan, vurularak çalınan aksak ölçüde hazırlanmış bir adet tartım cümlesini tekrarlaması istenir.

- (6) Birinci aşama sınav sonuçlarına göre **50 (elli)** ve üzerinde puan alan adaylar, aynı gün yapılacak olan ikinci aşama sınavına katılmaya hak kazanır.
- (7) Birinci aşama eleme sınavı sonuçları, Müzik Bölümü Başkanı ve/veya Dekan'ın imzasıyla duyurulur.

İkinci Aşama: Seçme Sınavı

Madde 11- (1) İkinci aşama sınavı; “çalma”, “müziksel söyleme” ve “mülakat” olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır.

(2) İkinci aşama sınavına girmeye hak kazanan adaylar; çalma, müziksel söyleme ve mülakat için, aynı gün Müzik Bölümü Başkanlığı/Dekanlık tarafından ilan edilecek olan sınava giriş listelerine göre, jüri önünde tek tek sınava alınırlar.

(3) İkinci aşama sınavındaki her üç alan 20'şer (yirmi) puan üzerinden değerlendirilir.

(4) Adaylar ikinci aşama sınavının üç alanına da katılmak zorundadır. Bu alanlardan herhangi birisinde sınava girmeyen adaylar, ÖYS puanı değerlendirmesine alınmazlar ve başarısız sayılırlar.

(5) İkinci aşamada bu üç alanda talep edilecek performanslar aşağıdaki gibidir:

A. Çalma

- a) Adaylar sınavda kendi seçtikleri bir çalgıda bir (1) adet eser seslendireceklerdir. Seslendirme eşliksiz olacaktır. Adaylar sınavda çalacakları eserin notasını yanlarında bulundurmalıdır. Değerlendirmede; çalgıyı tekniğine uygun kullanma, doğru ve temiz çalma, eserin düzeyi ve müzikalite boyutları esas alınır.
- b) Öğrenci sınava kendi seçeceği bir çalgı ile girer. Ancak, sınavda vurma çalgıları (davul, zil, bateri, darbuka, def, vb.), mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılar kabul edilmemektedir. Piyano dışındaki çalgılar, aday tarafından beraberinde getirilecektir.

B. Müziksel Söyleme

Adaylar İstiklal Marşı'nı ve bir sözlü müzik eserini seslendirirler. Gerektiğinde adaydan başka bir eseri seslendirmesi de istenebilir. Bu

amaçla aday İstiklal Marşı dışında en az 2 (iki) eser hazırlamış olarak sınava gelmeli ve seslendireceği eserlerin notalarını yanında bulundurmalıdır. Komisyon gerekli gördüğü takdirde adayın ses özelliklerini belirlemek için, transpozisyon vb. farklı uygulamalar yapılabilir. Değerlendirmede ses sağlığı, ses gürlüğü, ses genişliği, doğru ve temiz söyleme ile yorumlama boyutlarına dikkat edilir.

C. Mülakat

Mülakat boyutunda adaylara; genel müzik kültürünü, müzikolojiye dair genel bilgisi/alt yapısı ve bakış açısını kavramaya dönük sorular ile öğrenim hedefleri ve geleceğe dönük mesleki beklentileri ile ilgili sorular sorulacaktır.

ÖYS Puanı'nın Hesaplanması

Madde 12- (1) Müzikoloji Lisans Programı Özel Yetenek Sınavı'nın genel değerlendirmesi 100 (yüz) puan üzerinden yapılır. Puan hesaplanırken birinci aşama “eleme” sınavından alınan puanın %40'ı, ikinci aşama “seçme” sınavının her bir boyutundan (çalma, müziksel söyleme ve mülakat) 20 puan üzerinden alınan puanların toplamı ÖYS puanını oluşturur. Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) dağılımını gösteren tablo aşağıdaki gibidir:

Tablo 1. ÖYS Puanının Dağılımı

Birinci Aşama	İkinci Aşama			Toplam
Müziksel İşitme (100)	Çalma (20)	Müziksel Söyleme (20)	Mülakat (20)	
% 40	20	20	20	100

(2) Adayın “Yerleştirme Puanı'nın (YP)” hesaplanabilmesi için, **ÖYS baraj puanı 50 (elli)'dir**. Bu puanı sağlayamayan adaylar elenir.

Yerleştirme Puanı'nın Hesaplanması

Madde 13- (1) Oluşturulan ÖYS Puanı listesi, ilgili yönerge ve formüllere göre hesaplama işlemine tabi tutulur.

(2) “Yerleştirme Puanı (YP)” ; ‘Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)’, ‘Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)’ ve ‘2025-TYT Puanı (TYT-P)’ alınıp, 2025-Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nda yer alan formüllere göre⁷ **alandan ve alan dışından gelen adaylar için ayrı işlemlere tabi tutularak** hesaplanır.

Asıl ve Yedek Listelerinin Oluşturulması

Madde 14- (1) 2025-YKS Kılavuzu'ndaki formüller uygulandıktan sonra elde edilen Yerleştirme Puanları (YP) en yüksekten en düşüğe doğru sıralanarak asıl liste oluşturulur.

(2) Asıl listenin dışında kalan tüm adaylar yedek listeyi oluşturur.

⁷ Bkz. 2025-YKS Kılavuzu, s.35.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Engelli Öğrenciler

Engelli Adayların Başvuru Şartları ve Kontenjanları

Madde 15- (1) Özel yetenek sınavları engelli kontenjanından aşağıda yer alan engel gruplarında belirtilmiş adaylar yararlanabilir.⁶

- a)Düzeltilmiş bedensel engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen bedensel engeli bulunan adaylar,
- b) Düzeltilmiş engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen görme engeli bulunan adaylar,
- c) Düzeltilmiş işitme engeli %40 veya düzeltilmemiş işitme engeli %70 ve üzeri olmak üzere süregelen işitme engeli bulunan adaylar,
- d) Engel düzeyi %50 ve üzeri olmak üzere zihin yetersizliği/mental retardasyonu bulunan adaylar,
- e) Engel düzeyi %40 ve üzeri olmak üzere aşağıdaki ICD kodları dahilinde otizm spektrum bozukluğu/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olan adaylardan;
 - 1) F84.0: Çocukluk otizmi,
 - 2) F84.1: Atipik otizm,
 - 3) F84.2: Rett sendromu,
 - 4) F84.3: Diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri),
 - 5) F84.5: Asperger sendromu,
 - 6) F84.8: Diğer yaygın gelişimsel bozuklukları, olanlar.
 - 7)

(2) Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programların engelli kontenjanına başvuru yapabilmek için adayların;

- a) Sağlık Bakanlığının yetkilendirdiği hastanelerden alınmış ESKR veya ÇÖZGER'inin bulunması,
- b) Bu maddenin kapsamında bulunan tanılarının ve engel düzeylerinin karşılıklarının ESKR veya ÇÖZGER'de belirtilmiş olması,
- c) Sınavın yapıldığı yıl dahil iki yıl geçerli olmak üzere Temel Yetenek Testi (TYT) puanının en az 100 ve üzeri olması, gerekmektedir.

(3)Engelli kontenjanında özel yetenek sınavlarına 100 TYT puanı ile başvuru imkânı birinci fıkrada yer alan tanılar ile sınırlandırılmıştır. Bunların dışındaki tanılara sahip engelli veya süregelen hastalığı bulunan adaylar, yükseköğretime giriş sınavları ve özel yetenek sınavlarında engellilere tanınan diğer imkanlardan yararlanabilmekle birlikte engelli kontenjanından ilk etapta yararlanamaz; ancak ilgili engelli kontenjanının boş kalması durumunda; özel yetenek sınavına başvuru için aranan TYT taban puanını sağlamak ve engel durumu %40 ve üzeri olmak suretiyle özel yetenek sınavı için başvurmuş ve sınava girmiş olması durumunda engelli kontenjanından yararlanabilir.

⁶ 8 Mart 2022 tarihli ve 31772 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik" kapsamında <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2022/03/20220308-13.htm>

(4) Özel Yetenek Sınavında (ÖYS) 50 ve üzerinde puan alan, ancak engelli öğrenciler için ayrılan kontenjana yerleşemeyen adaylar; engelli kontenjanı için oluşturulan yedek listesinde yer alır.

(5) 08/02/2018 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında; sadece ÖYS ile öğrenci alan programlar için geçerli olmak üzere, Yükseköğretim Kurulu tarafından uygun görülerek ilgili yılın ÖSYS kılavuzunda yayımlanan her bir programın kontenjanının;

a) %10'unun engelli öğrenciler için ayrılmasına (Örneğin, 30 kontenjanın 3'ünün engelli adaylar için, 27'sinin de diğer adaylar için ayrılmasına),

b) Kontenjanı 10'un altında olan programlar için başvuru olması durumunda kılavuzda yayımlanan kontenjana ek olarak bir (1) engelli öğrenci kontenjanı ayrılabilmesine,

c) Özel yetenek sınavını kazanan ancak engelli öğrenciler için ayrılan kontenjana yerleşemeyen adayların, engelli kontenjanı için yedek öğrenci olarak belirlenmesine,

d) İlgili programa başvuran engelli adayların ayrılan kontenjandan fazla olması durumunda, özel yetenek sınavını kazanan ancak ayrılan kontenjana yerleşemeyen adayların, ÖSYS Puanının değerlendirmeye katılan diğer öğrenciler ile birlikte ÖSYS puanlaması dahil edilerek değerlendirmeye tabi tutulmasına,

e) İlgili programda engelliler için ayrılan kontenjanın dolmaması halinde, bu kontenjanın diğer öğrenciler için ayrılan kontenjana eklenebilmesine, karar verilmiştir.⁷

Engelli Adayların Başvurusuna İlişkin Hususlar

Madde 16- (1) Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmeliğin Ek-1, Ek-2, Ek-3 ve Ek-4'te yer alan tanılara sahip engelli sağlık kurulu/ÇÖZGER raporu bulunan adayların bu durumlarını, sınavın en geç iki hafta öncesine kadar bildirmeleri halinde, engel durumları özel yetenek sınavlarında göz önünde bulundurulur ve imkanlar çerçevesinde giriş katında veya tek kişilik salonda sınava alınma gibi sınav uygulamalarına yönelik tedbirler alınır. Alınacak olan tedbirler sınav içeriği göz önünde bulundurularak yükseköğretim kurumunun ilgili kurulları tarafından belirlenir.

(2) Sınav tarihinde kaza, yaralanma veya travmalara bağlı olarak eklerde yer alan tanılarda geçici engel durumu oluşması veya hamileliğin tespiti durumunda engelli sınav uygulamalarından yararlanmak isteyen aday veya öğrenciler hakkında anılan yönetmeliğin 12. madde hükümleri uygulanır⁸. (3) Engelli adayların, ön kayıt esnasında 2025-2026 Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı Uygulama Esaslarında yer alan maddeleri okuyup, anlayıp; ayrıca online başvuru esnasında Bölüm işleyişindeki özel hususları anlatan kısımları inceleyip kabul ettikten sonra müracaat butonuna tıklayarak başvuru yapmaları gerekmektedir. Bölüm işleyişi ile ilgili özel hususlar şunlardır:

a) Müzik Bölümü Müzikoloji Lisans Programı'nda yer alan çalgı derslerinde, öğrencilerin çalgı çalmaya engel fiziksel bir sorununun olmaması gerekir.

b) Programdaki müziksel işitme, çözümleme ve çalgı gibi dersler için ön koşul olan işitsel duyum sistemlerinde herhangi bir sorun olmaması gerekir.

c) Eğitim sürecinde adaydan görsel ayırt edebilme, el-göz koordinasyonu, ince motor becerilerinin yanında teorik derslerde analiz, kavrama, sentez gibi üst düzey bilişsel beceriler de beklenmektedir.

⁷Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Eğitim Öğretim Dairesi Başkanlığının 15.02.2018 Tarihli ve 75850160-199-E.11624 sayılı yazısı,

⁸ <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2022/03/20220308-13.htm>

(4) Adayın, ön kayıt esnasında engelli raporunu sisteme net görülebilecek şekilde yüklemesi zorunludur.

(5) Adayın engelli raporunda ilgili yasal çerçeveye aykırı şüpheli bir durum saptanması halinde; aday, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı başkanlığında, Müzik Bölümü Başkanı, özel eğitim uzmanları, BAİBÜ Engelli Öğrenci Danışma ve Koordinasyon Birimi temsilcisi ve ilgili hekimlerden oluşan komisyonca sınav değerlendirme süreci geçmeden görüşmeye çağrılacaktır.

Engelli Adayların Özel Yetenek Sınavının Değerlendirilmesi

Madde 17- (1) Engelli adayların yetenek sınavında, ÖYSP (Özel Yetenek Sınav Puanı) **baraj puanı 50 (elli)** olup, bu puanın altında kalan adaylar değerlendirmeye alınmayacaktır.

(2) Engelli adayların Yerleştirme Puanları (YP); TYT ve diğer puanları değerlendirmeye katılmadan (kılavuzda yer alan formül kullanılmadan), ÖYS puanlarının büyükten küçüğe doğru sıralanmasıyla belirlenir.⁹

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Sonuç İlanı ve Kayıt İşlemleri

Sonuçların İlanı

Madde 18- (1) Yerleştirme işlemi sonuçları, **09 Eylül 2025 Salı günü** Dekanlık tarafından Fakülte'nin web sayfasında yayınlanarak ve Dekanlık panolarına asılarak duyurulur.

(2) Başvuru sayısının fazla olması durumunda, devam eden değerlendirmeden dolayı ilan tarihinde oluşacak herhangi bir erteleme Dekanlık tarafından fakülte web sayfasından duyurulacaktır.

Sonuçlara İtiraz

Madde 19- (1) Sınava girip başarısız olan adaylar, sınav sonuç listelerinin ilanından sonraki bir (1) iş günü içinde sonuçlara itiraz edebilirler (**10 Eylül 2025 Çarşamba**). Bu süreyi geçiren adayların başvuruları işleme konmaz.

(2) Sonuçlara itiraz, Dekanlığa bir dilekçe ile başvurularak **şahsen, e-posta (gsf@ibu.edu.tr)** veya **faks (0374 2534665)** yolu ile yapılır.

(3) Dekanlık, itirazı değerlendirmek üzere öğretim üyelerinden üç (3) kişilik bir komisyon oluşturur. Komisyon, değerlendirmesini itiraz başvurularının bitiminden sonraki **bir gün içinde** tamamlayarak, raporunu aynı gün (**11 Eylül 2025 Perşembe günü saat 17:00'ye kadar**) Dekanlık Makamına teslim eder.

(4) Komisyon incelemesinin sonucu, aynı tarihte Dekanlık tarafından adaya bildirilir.

Kesin Kayıt

Madde 20- (1) Sınavı kazanan asıl adaylar ile yedek adayların kayıt ve yerleştirme işlemleri Dekanlık tarafından yürütülür.

(2) Müzikoloji Lisans Programı'na öncelikle asıl listedeki öğrenciler yerleştirilir. Asıl listedeki

⁹ Bkz. 2025-YKS Kılavuzu, s.34

öğrencilerin kesin kayıtları **12 Eylül 2025** ve **15 Eylül 2025** tarihlerinde olmak üzere iki günde yapılacaktır.

- (3) Kayıtlar sona erdikten sonra kontenjan asıl listeden doldurulamadığı takdirde, yedek listedeki öğrencilere, eksik kontenjan kadar sırasıyla kayıt hakkı verilir.
- (4) Kesin kayıt tarihi sona erdikten sonra dolmayan kontenjanlar ve kayıt hakkı kazanan yedekler, **15 Eylül 2025 Pazartesi günü saat 18.00'den** sonra Fakülte web sayfasından ilan edilecektir.
- (5) Yedek listedeki öğrenciler, Fakülte web sayfasından yapılacak duyuruları takip etmekle yükümlüdür. **Telefonla ayrıca bilgi verilmeyecektir.** Kendilerine tanınan süre içerisinde kayıt yaptırmayan yedekler kayıt hakkını kaybeder ve onların yerine sıradaki diğer yedeklere kayıt hakkı verilir.
- (6) Müzikoloji Lisans Programı için yedek listedeki öğrencilerin ilanı ve kayıt işlemleri; ihtiyaç doğması halinde, 2025-2026 Eğitim-Öğretim Güz Dönemi ders kayıtlarının başlama tarihine kadar devam eder.

Yürürlük

Madde 21- (1) Bu uygulama esasları, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Senatosu'nda kabul edildikten sonra yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 22- (1) Bu uygulama esaslarını, BAİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı yürütür ve mücbir sebep/sebepler doğması durumunda gerekli önlem ve düzenlemeleri sağlar.

EKLER

Ek-1: Müzikoloji Lisans Programı'na başvuracak alan öğrencileri için Alan/Dal kodları

Tablo 2. Müzikoloji Lisans Programı'na Başvuracak "Alan Öğrencileri" İçin Ortaöğretim Kurumları Alan/Dal ve Kodları

MÜZİKOLOJİ LİSANS PROGRAMI İÇİN ORTAÖĞRETİM KURUMLARI ALAN/DAL ve KODLARI			
Alan Kod	Alan Adı	Dal Kod	Dal Adı
6326	MUSİKİ	-	DALI YOK
6041	MÜZİK ALETLERİ YAPIMI	-	DALI YOK
6041	MÜZİK ALETLERİ YAPIMI	3	MIZRAPLI BATI MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI

6041	MÜZİK ALETLERİ YAPIMI	1	MIZRAPLI HALK MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI
6041	MÜZİK ALETLERİ YAPIMI	2	MIZRAPLI SANAT MÜZİĞİ ENSTRÜMANLARI YAPIMI
6041	MÜZİK ALETLERİ YAPIMI	4	YAYLI ENSTRÜMAN YAPIMI
6046	SANAT (KONSERVATUVAR- GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	-	DALI YOK
6046	SANAT (KONSERVATUVAR- GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	104	BALE
6046	SANAT (KONSERVATUVAR- GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	105	BALE VE DANS
6046	SANAT (KONSERVATUVAR- GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	101	MÜZİK
6046	SANAT (KONSERVATUVAR- GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	107	PİYANO ANASANAT- PİYANO
6046	SANAT (KONSERVATUVAR- GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	108	PİYANO ANASANATARP
6046	SANAT (KONSERVATUVAR- GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	109	PİYANO ANASANAT- GİTAR
6046	SANAT (KONSERVATUVAR- GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	110	YAYLI ÇALGILAR ANASANAT
6046	SANAT (KONSERVATUVAR- GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	111	ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT
6063	MÜZİK	-	DALI YOK