

2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ

MÜZİKOLJİ ANABİLİM DALI DERS PROGRAMI

GÜN	SAAT		1. SINIF		2. SINIF		3. SINIF		4. SINIF	
	A Grubu	B Grubu	A Grubu	B Grubu	A Grubu	B Grubu	A Grubu	B Grubu	A Grubu	B Grubu
PAZARTESİ	08.30	09.15								
	09.30	10.15	BATI MÜZİĞİ TEORİSİ II Doç. Dr. Ö. ÖZTÜRK 309		MÜZİKSEL İŞTİME EĞİTİMİ IV Doç. Dr. G. ÖZTÜRK 3A09		SEÇMELİ VI GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI Dr. Öğr. Üyesi C. DOĞAN 3A10			
	10.30	11.15								
	11.30	12.15								
	12.15	13.15	ÖĞLE TATİLİ		ÖĞLE TATİLİ		ÖĞLE TATİLİ		ÖĞLE TATİLİ	
	13.15	14.00	ETNOMÜZİKOLJİYE GİRİŞ Prof. Dr. N. KALYONCU 308			MÜZİKSEL İŞTİME EĞİTİMİ IV Doç. Dr. G. ÖZTÜRK 3A09			MÜZİKSEL ÇÖZÜMLEME Doç. Dr. M. ALIYEVA 309	
	14.15	15.00								
	15.15	16.00					KONTRPUAN Doç. Dr. G. ÖZTÜRK 3A09			
16.15	17.00				SEÇMELİ II MÜZİKSEL GELİŞİM VE ÖĞRENME Doç. Dr. Ö. ÖZTÜRK 309					
SALI	08.30	09.15								
	09.30	10.15								
	10.30	11.15			OSMANLICA II Arş. Gör. Dr. G. TOKMAK 308				BİTİRME PROJESİ (İlgili Öğr. Elemanları)	
	11.30	12.15								
	12.15	13.15	ÖĞLE TATİLİ		ÖĞLE TATİLİ		ÖĞLE TATİLİ		ÖĞLE TATİLİ	
	13.15	14.00		MÜZİKSEL İŞTİME EĞİTİMİ II Doç. Dr. G. ÖZTÜRK 3A09			MÜZİK SOSYOLOJİSİ Doç. Dr. Ö. ÖZTÜRK 3A10			
	14.15	15.00			SİSTEMATİK MÜZİKOLJİYE GİRİŞ Prof. Dr. N. KALYONCU 309				SEÇMELİ VII MÜZİK FİZYOLOJİSİ Doç. Dr. Ş. AVCI 308	
	15.15	16.00	MÜZİKSEL İŞTİME EĞİTİMİ II Doç. Dr. G. ÖZTÜRK 3A09							
16.15	17.00									
ÇARŞAMBA	08.30	09.15	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I (Çevrimiçi) Öğr. Gör. Dr. S. KARA							
	09.30	10.15								
	10.30	11.15	TÜRK DİLİ I (Çevrimiçi) Öğr. Gör. H. KARABUĞA		TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ II Dr. Öğr. Üyesi C. DOĞAN 308			BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE YAYIN ETİĞİ Prof. Dr. N. KALYONCU 309		
	11.30	12.15								
	12.15	13.15	ÖĞLE TATİLİ		ÖĞLE TATİLİ		ÖĞLE TATİLİ		ÖĞLE TATİLİ	
	13.15	14.00	YABANCI DİL I (Çevrimiçi)			MÜZİKSEL İŞTİME EĞİTİMİ IV Doç. Dr. G. ÖZTÜRK 3A09		TÜRK MÜZİK TARİHİ II Dr. Öğr. Üyesi C. DOĞAN 308		
	14.15	15.00							SEÇMELİ VII MÜZİK FİZYOLOJİSİ Dr. Öğr. Üyesi E. SUVEREN 3A10	
	15.15	16.00	ETKİNLİKLER İÇİN AYRILMIŞTIR		ETKİNLİKLER İÇİN AYRILMIŞTIR		ETKİNLİKLER İÇİN AYRILMIŞTIR		ETKİNLİKLER İÇİN AYRILMIŞTIR	
16.15	17.00									
PERŞEMBE	08.30	09.15	NOTA YAZIM PROGRAMLARI Dr. Öğr. Üyesi C. DOĞAN (Çevrimiçi)							
	09.30	10.15								
	10.30	11.15			MÜZİKSEL İŞTİME EĞİTİMİ IV Doç. Dr. G. ÖZTÜRK 3A09				DÜNYA MÜZİK KÜLTÜRLERİ Prof. Dr. N. KALYONCU 309	
	11.30	12.15								
	12.15	13.15	ÖĞLE TATİLİ		ÖĞLE TATİLİ		ÖĞLE TATİLİ		ÖĞLE TATİLİ	
	13.15	14.00	MÜZİKSEL İŞTİME EĞİTİMİ II Doç. Dr. G. ÖZTÜRK 3A09		BATI MÜZİK TARİHİ II Doç. Dr. M. ALIYEVA 309			SEÇMELİ V MÜZİK ENDÜSTRİSİ Dr. Öğr. Üyesi C. DOĞAN (Çevrimiçi)		
	14.15	15.00								
	15.15	16.00							MÜZİKSEL ÇÖZÜMLEME Doç. Dr. M. ALIYEVA 309	
16.15	17.00									
CUMA	08.30	09.15								
	09.30	10.15								
	10.30	11.15							BİTİRME PROJESİ (İlgili Öğr. Elemanları)	
	11.30	12.15								
	12.15	13.15	ÖĞLE TATİLİ		ÖĞLE TATİLİ		ÖĞLE TATİLİ		ÖĞLE TATİLİ	
	13.15	14.00							MÜZİK TOPLULUKLARI (İlgili Öğr. Elemanları) 3A10-3A11-309-303-308	
	14.15	15.00								
	15.15	16.00					KONTRPUAN Doç. Dr. G. ÖZTÜRK 3A09			
16.15	17.00									

*Piyano II, Piyano IV ve Bireysel Çalgı II dersleri, derse giren öğretim elemanları tarafından bireysel olarak planlanacaktır.

Anabilim Dalı Başkanı
Prof. Dr. Nesrin KALYONCU