

T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
2023-2024 GÜZ DÖNEMİ BÜTÜNLEME SINAV PROGRAMI

Tarih	1. SINIF	2.SINIF	3.SINIF	4.SINIF
22 Ocak 2024 Pazartesi	Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-308- 10.30	Türk Müziği Teorisi I C. DOĞAN-309- 11.30	Armoni G. ÖZTÜRK-3A09- 10.30	Türk Müziği Çokseslendirme G. ÖZTÜRK- 3A09- 13.30
	Kariyer Planlama Ö. ÖZTÜRK-3A10- 13.15		Çalgı Bilgisi C. DOĞAN-309- 13.30	
	Bilgisayar C. DOĞAN-3A10- 16.30	Batı Müzik Tarihi I M. ALİYEVA- 309- 15.30		
23 Ocak 2024 Salı	Batı Müziği Teorisi I Ö. ÖZTÜRK-3A10- 10.30	Müziksel İşitme Eğitimi III (A-B Grubu Yazılı- Sözlü) G. ÖZTÜRK- 3A09- 10.30	Bilimsel Araştırma Yöntemleri N. KALYONCU-309- 10.30	Türkiye’de Müzik Kültürü C. DOĞAN-308- 09.30
	Müziksel İşitme Eğitimi I (A-B Grubu Yazılı- Sözlü) G. ÖZTÜRK-3A09- 13.30	Osmanlıca I G. TOKMAK-308- 13.15	Türk Müzik Tarihi I C. DOĞAN-3A10- 13.15	Müzik Araş. Güncel Yönelimler Ö. ÖZTÜRK-309- 14.15
24 Ocak 2024 Çarşamba	Türk Dili I H. KARABUĞA-308- 12.00-12.30			Seminer (İlgili Öğretim Elemanları) 309- 09.30
	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I S. KARA-308- 13.30-14 .00			
	Yabancı Dil I E. DOĞRU-308- 15.30-16.00			
25 Ocak 2024 Perşembe	Piyano I-3A11- 10.30 (İlgili Öğretim Elemanları)	Orff-Schulwerk N. KALYONCU-303- 10.30	Popüler Müzikler Ö. ÖZTÜRK-3A10- 10.30	Müzikolojik Saha Araştırması (İlgili Öğretim Elemanları) 309- 11.30
		Piyano III-3A11- 13.30 (İlgili Öğretim Elemanları)	Müzik Psikolojisi Ö. ÖZTÜRK-3A10- 15.30	
26 Ocak 2024 Cuma		Tarihsel Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-308- 10.00	Bireysel Çalgı I- 3A10/3A11/303- 11.30 (İlgili Çalgı Komisyonları)	Bireysel Çalgı III- 3A10/3A11/303- 13.30 (İlgili Çalgı Komisyonları)

Prof. Dr. Nesrin KALYONCU
Müzik Bölümü Başkanı